

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет образования Нерчинско-Заводского округа

МОУ Чашино-Ильдиканская ООШ

МОУ "Чашино-Ильдиканская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор Н.Н.Ушакова

Приказ №58 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмет «Фольклор и Литература Забайкалья »

для обучающихся 5-6 классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная **цель курса** «Фольклор и литература Забайкалья», учитывая возрастные возможности обучающихся, – вызвать у них интерес к «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему краю, устному народному творчеству, литературе и культуре Забайкалья, к первородному языку народов, живущих в нём, развить творческие способности.

Изучение региональной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья;
- создание педагогических условий для сохранения и приумножения культурного достояния своего региона;
- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей на основе освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;
- освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времён до наших дней;
- овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья.

Задачи:

1. воспитание уважительного отношения к культуре и литературе Забайкалья;
2. выработка умений вести диалог в условиях полиэтнического и поликультурного сосуществования;
3. развитие и совершенствование всех видов компетенций учащихся, предусмотренных ФГОС.

II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Обучение младших подростков во многом зависит от его психического развития. Ребят очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи. Младшим подросткам нравится мыслить, делать самостоятельные открытия. Наряду с познавательными интересами существенное значение учащиеся 5-6 классов к учению имеет понимание значимости знаний. Для данного возраста школьников очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний и, прежде всего их значение, для развития личности. В этом возрасте заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, развиваются абстрактные формы мышления, формируется самооценка. Если же младший подросток не видит жизненного значения знаний, то у него могут сформироваться не

отрицательное отношение к существующим учебным предметам. Эмоциональное благополучие во многом зависит также от оценки его учебной деятельности взрослыми.

Учителю необходимо позволить ребенку выразить свою индивидуальность, при этом давать самостоятельные творческие задания, отмечать их успехи и хорошие поступки, что поможет развитию их правильной самооценки.

Процесс обучения в средней школе предъявляет новые требования к восприятию школьника. Сначала ребёнка привлекает сам предмет и в первую очередь его внешние яркие признаки. Но дети уже в состоянии сосредоточиться и тщательно рассмотреть все характеристики предмета, выделить в нём плавное, существенное. Эта особенность проявляется в процессе учебной деятельности. Они могут анализировать группы фигур, упорядочивать предметы по различным признакам, проводить классификацию фигур по одному или двум свойствам этих фигур. У школьников этого возраста проявляется наблюдение как специальная деятельность, развивается наблюдательность как черта характера.

В 5 классах перестраивается характер учебной деятельности. Причем не только усложняется сама учебная деятельность: увеличивается количество учебных предметов, вместо одного учителя с классом работает уже несколько учителей, у которых различные требования, стили ведения урока, отношения к учащимся.

В 5 классе ученики переходят к систематическому изучению наук. А это требует от психической деятельности более высокого уровня: глубоких обобщений и доказательств, понимания более сложных абстрактных отношений между объектами, формирование отвлеченных понятий. Процесс формирования понятия – постепенный процесс, на первых стадиях которого важную роль играет чувственное восприятие объекта.

В этом возрасте способность школьника к запоминанию возрастает, память перестраивается, переходя от доминирования механического запоминания к смысловому. При этом перестраивается сама смысловая память. Она приобретает опосредованный характер посредством мышления.

Процесс овладения знаниями, умениями, навыками требует постоянного и эффективного самоконтроля учащихся, что возможно только при достаточно высоком уровне развития произвольного внимания. Ученик 5 класса может управлять своим вниманием. Он хорошо концентрирует внимание в значимой для него деятельности. Поэтому для более успешного обучения математике, необходимо поддерживать интерес школьника к изучению этого предмета. При этом целесообразно на уроках использовать наглядные средства обучения: таблицы, схемы, картинки. Процесс обучения будет проходить более эффективно, если на уроках демонстрировать связь изучаемого материала с жизнью, применение новых знаний на практике.

В процессе учебной деятельности учащийся получает много описательных сведений. Это требует от него постоянного воссоздания образов, без которых невозможно понять и усвоить учебный материал, т.е.

воссоздающее воображение учащихся 5 классов с самого начала обучения включено в целенаправленную деятельность, способствующую его психическому развитию. При развитии у ребёнка способности управлять своей умственной деятельностью воображение становится всё более управляемым процессом. У школьников 5-6 классов воображение может превратиться в самостоятельную внутреннюю деятельность. Они могут проигрывать в уме мыслительные задачи с математическими знаками, оперировать значениями и смыслами языка, соединяя две высшие психические функции: воображение и мышление. Все указанные выше особенности создают основу для развития творческого мышления учащихся 5 классов, в котором большую роль играют специальные знания учащихся и, как следствие, познавательного интереса. В этом возрасте у школьников формируется формальное мышление. Они рассуждают, не связывая себя с конкретной ситуацией.

Формирование мотивации учения в младшем подростковом возрасте существенным образом связано с «потребностью во взрослости». Именно с ней связаны: высокая активность в различных видах деятельности; восприимчивость к поведению взрослых, к их оценке и мнениям, на основе которых подростки пытаются осознать себя как личность; стремление к самостоятельности; потребность в самовыражении и реализации своих способностей; определение круга жизненных интересов.

В итоге можно сделать следующий вывод, что наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростка к учению, в том числе и к математике, играют научная содержательность материала, его связь с жизнью (возможность применить на практике). В данном возрасте возможно осознание своей учебной деятельности, ее мотивов, задач, способов и средств. К концу младшего подросткового возраста наблюдается устойчивое доминирование какого-либо мотива. Подростку доступны самостоятельная постановка не только одной цели, но и последовательности нескольких задач, причем не только в учебной работе, но во внеклассных видах деятельности. Подросток овладевает умением ставить гибкие и перспективные цели. В этом возрасте возникает потребность и возможность совершенствования своей учебной деятельности, что проявляется в стремлении к самообразованию, выходу за пределы школьной программы.

III. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Изучение фольклора и литературы Забайкалья на ступени основного общего образования должно быть направлено на достижение:

личностных результатов:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; готовности сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;

- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей посредством освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;
 - *метапредметных результатов:*
 - умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
 - *предметных результатов:*
- 1) *в познавательной сфере:*
 - освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней;
 - овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;
 - понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы Забайкалья в сопоставлении их с фольклором других народов и художественными текстами русской и мировой литературы;
 - понимание связи литературных произведений со временем написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - использование базовой литературоведческой терминологии в процессе анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;
 - 2) *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальского фольклора, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формирование личностного отношения к произведениям забайкальской литературы и фольклора, их оценка;
 - обоснование собственной интерпретации изученных региональных фольклорных и литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и выявление своего отношения к ней;
 - 3) *в коммуникативной сфере:*
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста,

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- восприятие образной природы фольклора и литературы как явлений словесного искусства, формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов региональных фольклорных и литературных произведений.

Продолжительность курса: 34 часа: 17 часов – «Фольклор Забайкалья»; 17 часов – «Литература Забайкалья»

IV. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Часть 1 «Фольклор Забайкалья» (5 класс)

Раздел I. *Фольклор Забайкалья*

Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.

Раздел II. *Сказки*

Тема 2.1. Русские сказки Забайкалья.

Жанровые разновидности забайкальских сказок. Региональное своеобразие забайкальских русских народных сказок.

Тема 2.2. Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья.

Своеобразие национальных сказок коренных народов Забайкалья и их древние истоки.

Раздел III. *Мифологические рассказы русского населения Забайкалья*

Тема 3.1. Жанры мифологических рассказов

Мифологический рассказ - жанр несказочной прозы. Его основные черты.

Тема 3.2. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья.

Тема 3.3. Мифологические рассказы и современность

Раздел IV. *Героический эпос*

Тема 4.1. Героический эпос бурят.

Особенности бурятского жанра улигер, традиции исполнения жанра – искусство улигершинов. Общая характеристика «Гэсэр Абай» как выдающегося явления фольклорного наследия Центральной Азии, отражение в тексте мифологического сознания древних бурят.

Тема 4.2. Героический эпос эвенков.

Отражение в жанре улгура своеобразия быта, хозяйствования и культуры древних эвенков. Общая характеристика содержания сказания «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде»

Раздел V. *Исторические песни*

Историко-песенный репертуар забайкальцев. Общая характеристика и тематика исторических песен забайкальцев. Отражение истории, быта забайкальских казаков в народных исторических песнях.

Раздел VI. Обрядовая поэзия.

Национальный характер и локальная специфика обрядовой поэзии русских старожилов края. Календарные обряды и поэзия. Свадебные обряды и поэзия. Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда. Образцы свадебных песен как элементы обрядовой игры, их символический смысл и эстетическая ценность.

Раздел VII. Лирические песни

Складывание лирического репертуара забайкальцев.

Популярность казачьих песен в Забайкалье. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе.

Раздел VIII. Легенды и предания

Тема 8.1. Легенды.

Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Содержательное своеобразие легенд Забайкалья.

Тема 8.2. Предания.

Предание как жанр, его отличие от легенды. Содержательное своеобразие преданий Забайкалья.

*Содержание курса «Фольклор Забайкалья» построено на основе программы В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья» / В.С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 1998.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Формулируемые понятия	Кол-во час	Основные виды деятельности учащихся
Раздел I. Фольклор Забайкалья				
1.1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного	Фольклор Фольклористика Специфические черты фольклор а Забайкалья Коренные народы Аборигены Переселенцы Казачество Семейские старообрядцы	1	Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема) Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
Раздел II. Сказки				
2.1	Русские сказки Забайкалья.	Классификация сказок. Сказочный	2	Выявлять сходства и различия сказок русской народной и

2.2	Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья	сюжет и его элементы, типология героев, мораль сказки Этнографическая лексика	2	региональной в процессе исследовательской деятельности. Самостоятельно осуществляют анализ региональной сказки Различать сказки волшебные, бытовые, о животных. Пересказывать подробно, кратко. Характеризовать героев сказок. Формировать эмоционально -оценочное отношение к прочитанному.
Раздел III. Мифологические рассказы русского населения Забайкалья				
3.1	Жанры мифологическ их рассказов	Мифологический рассказ. Мифологическое сознание. Демонологические персонажи. Духи дома и природы. Философско- этическая антитеза Добро-Зло, Свет- Тьма, Жизнь- Смерть	2	Проводить группову ю поисковую деятельность: словесное рисование , сопоставление, классификация. Выразительно читать фрагменты мифологических рассказов. Узнавать вечные образы в мифологии. Высказывать предположения на основе наблюдений. Наблюдать над
3.2	Изображение реального мира и демонологическ их персонажей в мифологическ их рассказа			
3.3	Мифологическ е рассказы и			
Раздел IV. Героический эпос				
4.1	Героический эпос бурят	Улигер Улигершин Тэнгрии Батор Мэргэн Небожители Род Племя	2	Выявлять признаки эпического рода Выразительно читать. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. Осваивать в режиме практической работы терминологию. Участвовать в поисковой работе. Формулировать промежуточные выводы и итоги
4.2	Героический эпос эвенков	Улгур Шаман Шаманизм Оборотничество Язычество		
Раздел V. Исторические песни				

	Историко- песенный репертуар забайкальцев	Острог Сплав Есаул Посадские люди	1	Частично-поисковая и творческая деятельност ь Организация, проведение
--	--	--	---	---

				Забайкалья,быт, военные походы) на основе анализа текста песен Забайкальских казаков.
Раздел VI. Обрядовая поэзия				
	Календарные обряды и поэзия. Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда.	Разновидности обрядового фольклора. Наговоры, причитания, благопожелания, песни-плачи и др. Обряд. Ритуал. Символика Игра	2	Учитывать специфику, разнообразие, своеобразие обрядового фольклора. Анализировать выразительные средства
Раздел VII. Лирические песни				
	Крестьянские песни. Казачьи песни	Отличительные особенности традиционных необрядовых лирических песен	1	Создавать минимальный терминологический словарь. Выразительно читать. Осваивать алгоритм анализа
Раздел VIII. Легенды и предания				
8.1	Легенды	Топонимика	2	Выявление жанров
8.2	Предания	Генеалогия Эсхатология Утопия Фантастика Вымысел Литературная обработка фольклорного текста	2	х особенностей легенд и преданий. Составление таблиц. Создание выставки иллюстраций к легендам Забайкалья Презентация проект
	Итого:		17	

«ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ»

5-6 класс

Раздел I. Зарождение Забайкальской литературы (4 часа).

Тема 1. Из древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Историческая справка о протопопе Аввакуме и его пребывании в Забайкалье. «Житие...» – памятник древнерусской литературы, первое художественное произведение о нашем крае, предтеча литературного движения в Восточной Сибири. Аввакум – первооткрыватель сибирской темы в русской литературе.

Образ протопопа в повести Г. Граубина «Серебряный капкан» и в стихотворении М. Вишнякова «Аввакум».

Тема 2. Из литературы XIX в.

Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья.

Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.

Раздел II. Забайкальская литература XX-XXI веков (13 часов).

Тема 1. «А у нас в Забайкалье - сопки малиновые...» (природа Забайкальского края в поэзии и прозе М. Вишнякова, В. Вьюнова, Г. Граубина, О. Димова, Б. Макарова, Е. Куренного и др.)

Тема 2. Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев (отражение исторических событий и выдающихся личностей в литературе: Н. Яценко, С.Зарубин, Ю.Курц, О.Петров, Н. Кузаков, и др.)

Тема 3. «Земля за Байкалом – наш дом и семья» (многонациональное Забайкалье в литературе края: А. Жамбалон, Б.Гармажапов, Д-Х Цынгуева, В. Балдоржиев, Г.С. Гантимуров, Н.В. Сахаров, Н.Д. Кузаков, и др.)

Тема 4. Писатели Забайкалья – детям (Г. Граубин, А. Озорнина, Н. Ярославцев, В.Никонов, В. Лавринайтис, Н. Очиров, В.Трухина и др.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Формулируемые понятия	Кол-во час	Основные виды деятельности учащихся
Раздел I. Зарождение Забайкальской литературы				
1	Из древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	Житие Историческая справка Памятник литературы	2	Прочитать историческую справку о протопопе Аввакуме и его пребывании в Забайкалье. Читать выразительно «Житие...» Исследовать связь древнерусской литературы с современной.
2	Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья.	Романтический характер творчества Ф. И. Бальдауфа.	1	Читать выразительно поэму «Авван и Гайро». Самостоятельно осуществлять её анализ. Знакомиться с другими поэтами-романтиками Забайкалья: А.Н. Таскин, А.И. Кулибин – выпускники Горного кадетского корпуса.
3	Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.	Декабристы в Благодатке, Чите, Петровском Заводе.	1	Пересказывать подробно, кратко. Характеризовать деятельность декабристов. Формировать эмоционально-оценочное отношение к творчеству декабристов. Исследовательская деятельность: отражение темы декабризма в забайкальской
Раздел II. Литература Забайкалья первой половины XIX века.				
4	«А у нас в Забайкалье - сопки малиновые...» (природа Забайкальского края в поэзии и прозе М. Вишнякова, В. Вьюнова, Г. Граубина, О. Димова, Б. Макарова,	Образ природы в поэзии и прозе	3	Выразительно читать и анализировать стихи Забайкальских поэтов. Восприятие на слух произведений разных жанров. Читать осмысленно и воспринимать адекватно прочитанное. Формирование эстетического вкуса.

5	Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев (отражение исторических событий и выдающихся личностей в литературе: Н. Ященко, С.Зарубин, Ю.Курц, О.Петров, Н. Кузаков, и др.)	Патриотизм, Духовность, нравственность	2	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Понимать ключевые проблемы произведений, авторскую позицию
	Тема Великой отечественной войны в забайкальской литературе.	Малые жанры в начале войны: очерки, статьи, стихи	2	Выразительно читать и анализировать стихи Забайкальских поэтов-фронтовиков: К. Седых, И. Луговской, А. Жамболон и др. Читать военную прозу С. Зарубина и понимать ключевые проблемы произведений, авторскую позицию.
6	«Земля за Байкалом – наш дом и семья» (многонациональное Забайкалье в литературе края: А. Жамбалон, Б.Гармажапов, Д-Х Цынгueva, В. Балдоржиев, Г.С. Гантимуров, Н.В. Сахаров, Н.Д. Кузаков,	Многонациональность	3	Приобщать к духовно-нравственным ценностям забайкальской литературы и культуры. Сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Выявлять роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании
7	Писатели Забайкалья – детям (Г. Граубин, А. Озорнина, Н. Ярославцев, В.Никонов, В. Лавринайтис, Н. Очиров, В.Трухина и др.)	Особенности становления и развития детской литературы,	2	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Понимать ключевые проблемы произведений Граубина. Формулировать собственное отношение к героям.
	Итоговый урок		1	
	Итого:		17	

Литература:

1. Левашов, В.С. Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья / В.С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 1998.

2. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.1. Сказки: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1997.

3. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.2. Мифологические рассказы: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1998.
4. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.3. Героический эпос: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1998.
5. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн.4. Песни: пособие для учителя / В.С. Левашов. – Чита: ЗабГПУ, 1999.
6. Кобозова, О.А. Опыт разработки и реализации программы «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в системе литературного образования школьников: учебно-методическое пособие / О.А. Кобозова. – Чита: ЧИПКРО, 2001.
7. Граубин, Г.Р. Наша малая Родина: книга для чтения в школе (4-7 классы) / Г.Р. Граубин. – Чита: Экспресс-издательство, 2008. – 192 с.
8. Дворниченко, Н.Е. Вчера, сегодня и завтра забайкальской литературы / Н.Е. Дворниченко. – Иркутск: ВосточноСибирское издательство, 1982.
9. Забайкалье – золотая моя колыбель: серия «Сказы народов Сибири». – Новосибирское книжное издательство, 2005.